

Fuente: OTERO, Herminio (1993). “Paráboles en son de Paz”. CCS

- **Abrazos por la paz:** Compartir y contagiar actitudes de paz mediante un cálido y largo abrazo (abrazoterapia).
- **Anuncios por la paz:** Preparar uno o varios anuncios en defensa de la paz. Imitar a los conocidos. Puede ser un anuncio de televisión, de prensa, de radio...
- **Árbol de la paz:** Plantar un árbol (o más). Y cuidarlo después: regarlo, contemplarlo...
- **Biónica para la paz:** Dibujar un animal cualquiera, incluyendo algunas partes internas, esquemas de funcionamiento digestivo... Hacer después otro dibujo a partir del anterior: convertir cada una de sus partes en una pieza mecánica de un artefacto (en este caso) de paz. Ponerla en funcionamiento después, siendo cada persona una pieza de esa máquina de paz.
- **Cadenas de paz:** Una cadena humana. O una cadena de poemas... O encartelarse...
- **Canciones por la paz:** Recopilar las que hay, cantar las mejores, poner letrillas a otras músicas, inventar otras nuevas...
- **Carteles por la paz:** Encartelarse con carteles que contengan proclamas pacifistas, dibujos, frases...
- **Cartas por la paz:** A los periódicos, a los políticos, a los militares, a los novios... Enviarlas.
- **Cómics por la paz:** Dibujar historietas en cómic. Pueden valer estas paráboles en son de paz. Mejor inventar otras.
- **Comunicados por la paz:** Elaborarlos después de un debate o reflexión, repartirlos por la calle...
- **Cuadros por la paz:** Exposición de dibujos o pinturas preparadas por cada uno; proyección de diapositivas de cuadros de paz... Un marco vacío: en él se coloca cada día la «foto de paz».
- **Debates por la paz:** Sobre algún tema conflictivo. Hacerlo de modo pacífico para desarrollar en el mismo modo de realización actitudes de paz.
- **Decálogo de la paz:** elaborar diez puntos con actitudes pacíficas. Y pacifistas. Puede haber varios: Paz en la familia, paz en la clase, paz en la calle, paz entre las naciones...
- **Denuncias por la paz:** Descubrir, analizar y denunciar situaciones injustas o de violencia. Denunciar también las fábricas de armamentos.
- **Desfile de modelos:** Unirlo a los «disfraces por la paz»; disfrazarse de algunos personajes declaradamente pacifistas. Estos pueden responder como tales personajes, igual que si estuvieran en una rueda de prensa o como lo hacían en la realidad...
- **Dibujos animados:** Trabajar con ellos, además de verlos. Grabar algún fragmento y analizar la violencia contenida... ¿Por qué no preparar un pequeño guión de tema pacifista? Se puede convertir después en cómic.
- **Dibujos en torno a la paz:** De actitudes pacifistas, de acciones pacíficas, de símbolos de paz, de escenas pacificadoras...
- **Discofórum por la paz:** Recopilar, escuchar y comentar canciones que aluden a algo relacionado con la paz.

- **Disfraces por la paz:** Hacer una fiesta de «disfraces por la paz». Es esencial pintarse... unos a otros.
- **Documentos por la paz:** Elaborar y dar a conocer un dossier por la paz.
- **Encuentros por la paz:** de reflexión (tertulias, mesas redondas...).
- **Eslóganes de paz:** Crear, dibujar, plasmar, pintar, corear...
- **Exposiciones por la paz:** Libros, folletos, instrumentos de paz (los normales, pero empleados para usos pacíficos); los bélicos pero transformados...
- **Felicitaciones por la paz:** Felicitar en determinadas fechas a personas que trabajan por la paz.
- **Fiestas de paz:** Fiesta con música, baile, alegría y paz.
- **Firmas por la paz:** Pero no firmar por firmar... Hacer, por ejemplo, que cada letra sea el inicio de una frase de paz...
- **Foto de paz:** Elegir cada día una foto del periódico o de las revistas y colocarla en un marco. La foto ha de reflejar actitudes o logros de paz...
- **Frases por la paz:** Cada día, en la pizarra de clase; cada semana, en la cartelera...
- **Gestos por la paz:** Hacer una lista de los todos los gestos posibles por la paz e irlos realizando progresivamente, uno en cada sesión... Acudir a la coordinadora «Gestos por la paz». Inventar nuevos gestos...
- **Guiones por la paz:** Elaborar varios guiones, ya sean totalmente nuevos o a partir de otros relatos o paráboles. Los guiones pueden ser para el teatro, para un montaje, para un videoclip, para un programa de radio...
- **Grupos por la paz:** Participar en los grupos de reflexión y acción por la paz; organizarlos si no existen...
- **Guiñol de paz:** Buscar o crear los personajes, elaborar los muñecos, preparar las obras, representar...
- **Hojas informativas:** En el portal, en las carteleras... recalculo gestos y acciones de paz.
- **Humor por la paz:** Recopilar y contar chistes referidos a la guerra y paz.
- **Imágenes por la paz:** Buscar imágenes que hablen de paz. Ponerlas en la cartelera: cada día una (noticia); cada semana otra (noticia-actitud).
- **Investigaciones sobre la paz:** Métodos de lucha no violenta...
- **Jornadas por la paz:** Celebrar los días internacionales relacionados con la paz (Ver lista y materiales en H. OTERO, *Tiempo de vivir* 4 tomos [Otoño, invierno, primavera, verano], Editorial CCS, Madrid 1992).
- **Juegos por la paz:** Jugar, practicar juegos cooperativos, inventar nuevos juegos cooperativos...
- **Juicios en defensa de la paz:** Contra la guerra, contra la violencia... Sobre... Ver los pros y contras de una misma realidad.
- **Libro blanco por la paz:** Regalar o comprar... un libro en blanco. En él se van escribiendo las «historias de paz» que vivimos, imaginamos o recreamos.
- **Libros por la paz:** Seleccionar los últimos libros de literatura infantil y juvenil. O los de siempre. Hacer una exposición con ellos. Pasarlos de mano en mano. Jugar con ellos: animarlos. O sea, dar vida a su contenido.
- **Manifestaciones por la paz:** En la propia clase, en el patio del colegio, alrededor del colegio, por doquier...

- **Manifiestos pacifistas:** En favor de la paz, rechazando la violencia. (Ojo: «No condenar a los violentos ni excusar la violencia»).
- **Mapas por la paz:** Señalar en un mapa del mundo los lugares en los que existen conflictos (rojo) y aquellos en los que se llevan a cabo acciones que constituyen un mundo en paz (verde).
- **Máquina de la paz:** Diseñar la «máquina de la paz». Cuanta más fantasía, mejor. Al final se visualiza y ejecuta: cada uno es una pieza y la máquina se pone en marcha.
- **Monumento por la paz:** Con los miembros del grupo, hacer uno o varios monumentos a la paz. O con material de desecho. O con arena en la playa...
- **Murales sobre la paz:** Sólo de fotos, de títulos de periódicos, con dibujos, en relieve (pegar instrumentos simbólicos hechos con papel de periódico: una pajarita, un barco, un sombrero, un pozo...).
- **Murales vivos por la paz:** Murales en las tapias (una vez al año); en la calle (una vez al mes, un mural vivo y en relieve: varias personas toman diversas posturas y van variándolas, como si fueran estatuas móviles...); en la clase (una vez a la semana o en alguna sesión...), con fotos, noticias...
- **Música por la paz:** Buscar diversos discos de música que ayude a serenarse... Usarla en alguna sesión de relajación.
- **Noticias de no paz:** Lo mismo que la noticia de paz, pero con compromiso para superar las deficiencias.
- **Noticias de paz:** Comentar la noticia del día, elegir la noticia de la semana...
- **Objeción por la paz:** Apoyar la objeción de conciencia al servicio militar, difundir la objeción fiscal a los gastos militares...
- **Objetos imaginarios por la paz:** Imaginarlos (partir de la biónica). Realizarlos después en trabajos manuales.
- **Oraciones por la paz:** Oraciones como poemas, pero oraciones. Creadas, recopiladas. Y orar.
- **Parábolas de paz:** Inventarlas. Representarlas. Regalarlas. (No explicarlas).
- **Pegatinas:** Preparar el diseño y elaborar nuevas pegatinas, difundir las existentes...
- **Películas de paz:** Hay alguna (hay muchas más de guerra y de violencia...). No es necesario verlas enteras. Seleccionar algunos fragmentos. Verlos y trabajar a partir de ellos continuando la historia, hablando desde los personajes...
- **Pintadas por la paz:** En las tapias del colegio o de la calle (una vez al año); en la pizarra (cada día...).
- **Poemas por la paz:** Recopilar algunos poemas que se refieran a la paz. Mejor: crearlos imitando a los buenos o siguiendo pautas sencillas de creación.
- **Premios por la paz:** Dar una vez al mes o al trimestre, por votación popular, el «Premio Nuevo de la Paz»; elegir el acontecimiento local, nacional o mundial que haya ayudado a crear o mantener la paz. Es un premio nominal. Se hace llegar a los interesados (diploma, carta, notas a la prensa...)
- **Proclamas de paz:** Proclamar y cantar llamamientos, mandamientos, eslóganes...
- **Programas por la paz:** Con imaginación, proponer todas las ideas posibles para crear la paz. Estructurar después alguna de ellas en un programa realizable.
- **Recital de poemas:** Realizar la fiesta de la poesía por la paz: invitar a autores conocidos, hacer que todos escriban algún poema, recitar alguno famoso...

- **Recortes por la paz:** Recortar noticias, fotos, gráficos... que traten sobre la paz.
- **Regalos de paz:** Regalar a alguien de dentro (grupo, clase...) o alguien de fuera (gobernantes, políticos...) algo visible (pero barato), simbólico, preparado por uno mismo, dibujado...
- **Relatos por la paz:** Buscar los que existen. Pero, sobre todo, crear otros nuevos. No redactar, sino imaginar, crear... (Seguir el esquema de Rodan en *Gramática de la fantasía*).
- **Representaciones por la paz:** Elaborar pequeños guiones a partir de relatos, paráboles, cuentos..., sean inventados o no, y representarlos.
- **Revista oral:** Resumir diversos aspectos de un tema mediante varias páginas de una revista oral (se lee, canta, dice, pregunta... en público) como si fueran varias secciones de una revista.
- **Revista de paz:** Recopilar o crear noticias, titulares, chistes, dibujos, canciones... de paz y confeccionar una revista.
- **Sentada por la paz:** En la propia clase (sentarse pacíficamente), en las escaleras del colegio, en los parques...
- **Semanas por la paz:** Realizar algunas de las ideas aquí sugeridas y otras, especialmente con ocasión de alguna Jornada Internacional o acontecimiento especial.
- **Silencio por la paz:** Un minuto (en las grandes ocasiones...). Unos momentos (cada día, antes de comenzar el trabajo...). Una hora o jornada de desierto...
- **Sueños por la paz:** Recopilar («Ayer tuve un sueño», de M. Luther King), soñar despiertos nuevos sueños, escribirlos...
- **Teatro por la paz:** Preparar breves representaciones. (Se pueden poner en escena algunas de estas breves paráboles...).
- **Telegramas por la paz:** A alguien conocido. Hacer la síntesis a partir de varios telegramas previos cuyo contenido se resume después en uno.
- **Temas de paz:** Unir siempre la paz a la justicia, la libertad y los derechos humanos.
- **Titulares de paz:** Buscar los existentes, inventar los posibles.
- **Trabajos manuales sobre la paz:** Concretar las ideas y proyectos en realizaciones.



Manifiesto por la Paz

Ficha
11.2

ANTONIO GALA

Comunicado el 10 de diciembre de 1983 en el acto organizado por APDH con motivo del XXXV aniversario de los DH

La paz es el aire, que nos sonríe y nos mantiene, sin darse a ver, sin que nos demos cuenta.

La paz es el sol común, la luz común, el suelo previo a todo y a la vez costosamente por todos conseguido.

La paz es la flor de la justicia y de la libertad: una rosa en que caben todas las primaveras.

La Paz es la alegría del hombre, que se reconoce en los ojos de los demás hombres, y se satisface con ella, y crece y la deja en herencia a los que lleguen.

Las guerras jamás han conducido a nada positivo. Cuanto se haya afirmado o se afirme en otro sentido es mentira. Los Estados Mayores hacen su sucio juego basándose en insensatas falsedades; utilizando ideales fingidos, paradigmas de honor, grandes palabras desprovistas de médula. Las grandes palabras —patria, amor, Dios, heroísmo— somos nosotros, y sin nosotros se vacían. Las guerras sólo sirven para conseguir cientos de miles de cabezas machacadas, de lenguas arrancadas, de cuerpos abiertos en canal como terneras. Cientos de miles de niños sin brazos, sin piernas, sin ojos, sin luz en los ojos, sin ternura. Cientos de miles de personas achicharradas. Y los que sobreviven, todos, sobreviven ya heridos, desangrados por dentro, sin luz también y sin ternura. El humo de las guerras tarda en quitarse más aún que las guerras.

Se dijo y se sigue diciendo: "Si vis pacem, para bellum." "Si quieres la paz, prepara la guerra—" Pero eso es tan contradictorio e inconsiguiente como hablar de guerras santas o de cruzadas o de guerras justas. No hay ningún progreso, ninguna cultura, ningún logro, ningún bien, ninguna concordia que no haya de hacerse en la paz. Aquel fue un aforismo inventado por los romanos ambiciosos de poder de quienes se dijo: "Solitudinem faciunt, pacem apellant" "Reducen el mundo a la soledad y la llaman paz." La verdad es lo opuesto: "Si vis pacem, para pacem." El que deseé la paz debe preparar la paz. Y la paz no es sólo la ausencia de guerras. Es mucho más: una obra apasionada de todos; algo que se construye, con el amor y la solidaridad, sobre el cimiento de lo que todos tenemos en común: la igualdad esencial de los seres humanos.

La paz es una manera —la única manera— de ser más nosotros mismos cada día.

Sin verdadera paz no existe el hombre verdadero, ni el país verdadero. Tan sólo los pacíficos tienen derecho a llamarse hijos de Dios.



Manifesto de los premios Nobel por la Paz

Ficha
11.3

Los abajo firmantes, mujeres y hombres

de ciencia, de letras y de paz, diferentes entre nosotros por la religión, la historia o la cultura, que hemos sido distinguidos porque buscamos, honramos y veneramos la verdad en la vida y la vida en la verdad, a fin de que nuestras obras sean un testimonio universal de diálogo, de fraternidad y de civilización común en la paz y el progreso.

Dirigimos un llamamiento a todos los hombres y a todas las mujeres de buena voluntad, a los poderosos y a los humildes, cada uno de ellos con sus propias responsabilidades, para que sean devueltos a la vida decenas de millones de seres humanos, a los que el hambre y el subdesarrollo hace agonizar, víctimas del desorden político y económico internacional que reina en la actualidad.

Un holocausto sin precedentes, cuyo horror abarca en un único año todo el espanto de las masacres que nuestras generaciones han conocido en la primera mitad de este siglo, está actualmente en curso y desborda cada vez más, a cada instante que pasa, el perímetro de la barbarie y de la muerte, no solamente en el mundo, sino también en nuestras conciencias.

Todos los que constatan, anuncian y combaten este holocausto son unánimes en definir como política la causa principal de esta tragedia.

Es necesario, pues, una nueva voluntad política y una nueva y específica organización de esta voluntad, que busquen directa y manifiestamente —y todo esto con una prioridad absoluta— de superar las causas de esta tragedia y evitar lo más rápidamente posible sus efectos.

Es necesario que un método y un procedimiento adecuados, entre los ya existentes e imaginables, sean lo más rápidamente posible elegidos o elaborados y puestos en práctica; es necesario que un conjunto de proyectos convergentes y que corresponden a la pluralidad de fuerzas, de responsabilidades y de conciencias lo hagan efectivos.

Es necesario que las más altas autoridades internacionales, que los Estados, que los pueblos, —con frecuencia sumidos en una total ignorancia de la plena posibilidad de realización de una política de vida y de salvación, tal como reclaman, angustiadas, algunas de las más altas autoridades espirituales de la tierra—, actúen, uniéndose entre ellos o por la acción, con objetivos puntuales, precisos y apropiados, para qué sea atacada, combatida y vencida, en todos los países donde hace estragos, esta muerte que amenaza, invade y condena de ahora en adelante a una gran parte de la humanidad.

Hay que sublevarse contra ese falso realismo que incita a resignarse a una fatalidad, que, en realidad, es de la incumbencia de las responsabilidades de la política y del "desorden establecido". Hay que luchar con realismo para que lo que es posible sea hecho y no desperdiaciado —tal vez para siempre—. Es necesario que se conviertan en algo positivo esas modas y esos gestos de asistencia, que proporcionan, sobre todo, una buena conciencia barata y que no salvan a aquellos a quien están destinadas, así como esas crueles e infecundas utopías que sacrifican a los hombres actuales en nombre de un proyecto de hombre, y la sociedad actual en nombre de un proyecto de sociedad.

Es necesario que los ciudadanos y los responsables políticos elijan y voten, a sus niveles respectivos, electorales, o parlamentarios, gubernamentales o internacionales, nuevas leyes, nuevos presupuestos, nuevos proyectos y nuevas iniciativas, que sean inmediatamente puestas

en práctica para salvar a miles de millones de hombres de una deficiente alimentación y del subdesarrollo y de la muerte por hambre a centenares de millones de seres a cada nueva generación.

Es necesario que todos y cada uno demos valor de ley al deber de salvar a los seres vivos y de no estar y no exterminar, aunque sea por inercia, por omisión o por indiferencia.

Los poderosos de la tierra son responsables, pero no son los únicos.

Hoy, los que no tienen poder ni armas no se resignan a la pasividad, si de forma cada día más numerosa proclaman que no obedecerán más que a una sola ley, la fundamental de los derechos de los hombres y de los pueblos, la ley que es en primer lugar Derecho y derecho a la vida; si los que no tienen poder ni armas se organizan, utilizando sus escasas PERO durables armas —la de la democracia política y las grandes acciones no-violentas, al estilo de Gandhi—, proponiéndose e imponiendo elecciones y objetivos cada vez más delimitados y adecuados; si esto se produce, es seguro que nuestra época no sería la era de la catástrofe que actualmente parece posible.

¡Nuestro saber no puede limitarse a contemplar, inertes e irresponsablemente, el horrible fin que nos amenaza!

¡Nuestro saber, que nos dice que la humanidad corre cada día más peligro de muerte, no puede ser más que ciencia de la esperanza y ciencia salvadora, sustancia de las cosas en las que creemos y esperamos todos!

Hoy los medios de información, si los poderosos de este mundo que nos han honrado con los testimonios de reconocimiento que nos han concedido, consienten en escuchar y también en hacer escuchar en esta ocasión nuestra voz y nuestra obra, así como la de todos aquellos en el transcurso de esta semana están actuando en el mundo en la misma dirección; si las mujeres y los hombres, si las gentes saben, si son informados, no dudaremos que el porvenir podrá ser diferente del que nos amenaza a todos, y en el mundo entero.

Pero esto sólo en ese caso.

Es necesario, sin más tardanza, escoger, obrar, crear y vivir para hacer vivir.



El juego de los cuadrados

Ficha
11.4

Fuente: PANIEGO, J.A. y LLOPIS, C. “Educar para la solidaridad”. CCS

Primer paso

Con antelación el profesor construirá cinco cuadrados en cartulina o cartón de un mismo color, tomando como plantilla los ofrecidos y realizando después los cortes pertinentes. En total habrá que construir 25 cuadrados a razón de cinco de cada clase. Con posterioridad preparará cinco sobres en los que introducirá cada una de las partes de los cuadrados conforme a la distribución propuesta y así saldrán cinco sobres para cada grupo que se introducirán en un sobre mayor, de este modo cada grupo tendrá un sobre grande, con cinco sobres pequeños en su interior, que contiene cada uno las piezas de los cuadrados.

Segundo paso

Una vez construidos los cuadrados y preparados los sobres, el tutor dará a los alumnos las siguientes instrucciones:

"Ahora vais a participar en un sencillo juego de comunicación. Cuatro grupos participaréis directamente, los demás actuaréis de observadores. Cuando os lo diga os colocaréis junto a cada uno de los grupos que van a trabajar, procurando que se os escape ningún detalle de lo que hacen. Es de fundamental importancia guardar un absoluto silencio para no molestar ni interrumpir la tarea"

En ese momento el tutor podrá ofrecerles algunas preguntas para que los observadores anoten sus observaciones:

¿Cómo son las relaciones entre el grupo? ¿De cooperación? ¿De indiferencia? ¿De competición?

¿Cómo se cumplen las normas de la actividad?

¿Quién ayuda y quién molesta o perjudica el trabajo que se está haciendo? ¿Por qué?

¿Cuando una persona termina su cuadrado ¿a qué se dedica?

Tercer paso

El tutor se dirigirá a todos y especialmente a los cuatro grupos participantes directos en la tarea y les dirá:

"En el sobre grande que tenéis sobre la mesa hay cinco sobres más pequeños. Cada uno de los sobres pequeños contiene piezas de formas diferentes para componer cuadrados. La tarea de cada grupo es hacer cinco cuadrados exactamente iguales de tamaño."

El trabajo no termina hasta que cada participante del grupo tenga hecho su cuadrado completo, teniendo que ser del mismo tamaño que el del resto de los compañeros. Tenéis que hacer por tanto cinco cuadrados del mismo tamaño.

Para hacer todo esto, tenéis que seguir escrupulosamente las siguientes normas:

No se puede hablar ni hacer ningún gesto: tiene que haber total silencio.

No se pueden pedir ni quitar piezas al compañero.

Solamente se pueden dar piezas en la mano, pero sin indicarle ni ayudarle a colocarlas en su sitio."

Por último se preguntará si queda alguna duda entre todos los participantes y observadores y una vez resueltas y contestadas todas las preguntas que hagan los alumnos se dará la indicación de comenzar.

El ejercicio no tiene límite de tiempo y se termina cuando los cuatro grupos han finalizado los cuadrados, aunque si se da un tiempo se estimulará el trabajo y puede ser muy útil para observar después las posturas de insolidaridad.

Cuarto paso

Se realiza la puesta común con toda la clase sobre la experiencia. Primero hablarán los participantes de los diversos grupos sobre lo que han experimentado y luego los observadores comentarán lo que han anotado y observado desde fuera.

El tutor puede estimular la comunicación formulando preguntas del siguiente tipo:

- a) ¿Cómo os habéis sentido durante la realización del trabajo en grupo?
- b) ¿Cuál ha sido la razón de la tardanza o la rapidez en la realización de la tarea?
- c) ¿Qué comportamientos o posturas han ayudado al éxito del trabajo? ¿Por qué?
- d) ¿Qué conductas han entorpecido la tarea? ¿Por qué?
- e) ¿Ha habido acaparadores que se han querido quedar con muchas piezas para terminar lo antes posible?
- f) ¿Y personas muy generosas que se han quedado sin piezas para que los demás hicieran su figura?
- g) ¿Ha habido participantes que han terminado su pieza y se han cruzado de brazos aunque alguien necesitase alguna de sus piezas?

Por último el tutor deberá resaltar los objetivos fundamentales de este ejercicio contrastándolas con las observaciones obtenidas de la ejecución del ejercicio:

- ❖ La cooperación con los demás.
- ❖ Estar atento a las ideas del otro.
- ❖ Colocarse en el punto de vista del otro.
- ❖ Ser capaz de renunciar a las propias ideas por bien del grupo.

Variantes

Este ejercicio generalmente se hace en pequeño grupo o equipo sin comunicación. Cada equipo se centra de tal modo en la tarea que se olvida de la existencia de que en el gran grupo existen otros equipos que están haciendo lo mismo. Por ello una variante muy adecuada es hacerlo también en equipo pero permitiendo el movimiento y la cooperación con el resto de los grupos y preguntando después el grado de cooperación establecida y las razones de la misma.

REPARTO DE SOBRES

Sobre 1: Piezas E, I , H. **Sobre 2:** Piezas A, A, A, C. **Sobre 3:** Piezas A,J.

Sobre 4: Piezas D, F. **Sobre 5:** Piezas G, B, F, C







